EREĞLİ

TARİH VE KÜLTÜR REHBERİ

THE HISTORY AND CULTURE GUIDE



EREĞLİ
BELEDİYESİ
1868


2023
TÜRKİYE CUMHURİYETİ
EREĞLİ
BELEDİYESİ



Umut Akpınar
Belediye Başkanı / Mayor

Toros Dağları'nın eteklerinde, bereketli toprakları ve zengin su kaynaklarıyla şekillenen Ereğli; köklü tarihi, doğal güzellikleri ve kültürel mirasıyla Konya'nın önemli ilçelerinden biridir. "Yeşil Ereğli" olarak anılan ilçe, Hititlerden günümüze birçok medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Kıtalar arası ticaret ağlarının merkezinde yer alan kentimiz, tarihî İpek Yolu'nun en stratejik kervan güzergâhlarından biri olmuştur.

İvriz Kaya Anıtı ve güneydeki Akgöl sulak alanı, kentimizin tarihî ve doğal zenginliğinin en önemli örnekleri arasında yer almaktadır. Şehrimizden geçen tarihî demiryolu hattı ise sanayi hammaddelerinin ulaştırılmasında ve kentsel kalkınmada jeopolitik bir köprü görevi üstlenmiştir. Verimli toprakları, at yetiştiriciliği ve ulaşım ağları üzerindeki konumuyla Ereğli, bölgesel açıdan büyük bir potansiyele sahiptir.

Tarihî mirası, doğal güzellikleri ve çağdaş vizyonuyla geleceğe emin adımlarla ilerleyen Ereğli'yi tanıtan bu rehberin, tüm ziyaretçiler için yol gösterici olması amaçlanmaktadır.

Shaped by its fertile lands and rich water resources at the foot of the Taurus Mountains, Ereğli is one of the prominent districts of Konya with its deep-rooted history, natural beauties, and cultural heritage. Known as "Green Ereğli", the district has hosted many civilizations from the Hittites to the present day. Situated at the center of intercontinental trade networks, our city has been one of the most strategic caravan routes of the historical Silk Road.

The Ivriz Rock Relief and the Akgöl wetland in the south are among the most significant examples of our city's historical and natural richness. The historical railway line passing through our city has served as a geopolitical bridge both in the transportation of industrial raw materials and in urban development. With its fertile agricultural lands, horse breeding, and strategic location on transportation networks, Ereğli holds great regional potential.

Advancing confidently into the future with its historical heritage, natural beauties, and contemporary vision, this guide introducing Ereğli aims to be a roadmap for all visitors.

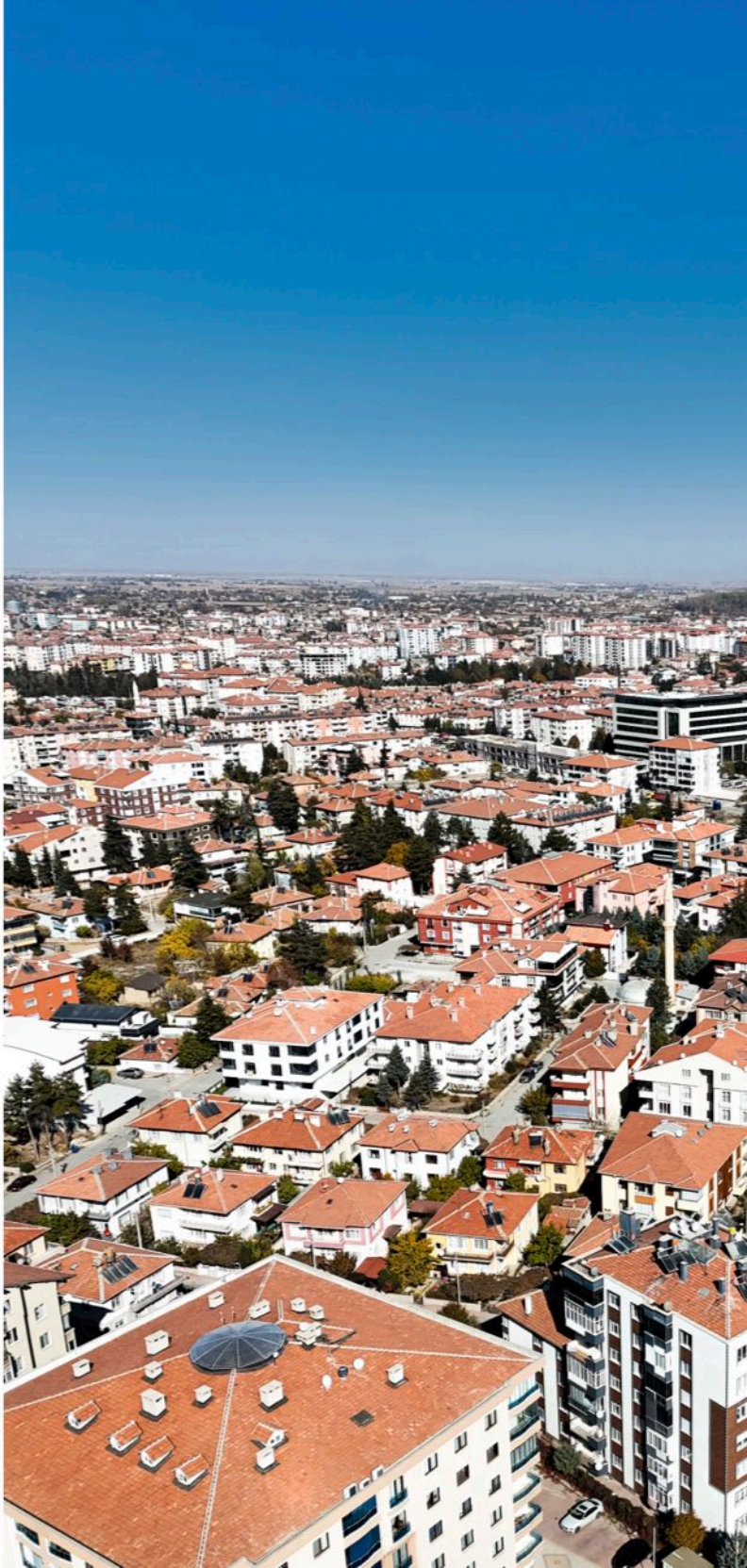
TARİHİ COĞRAFYA
HISTORICAL GEOGRAPHY

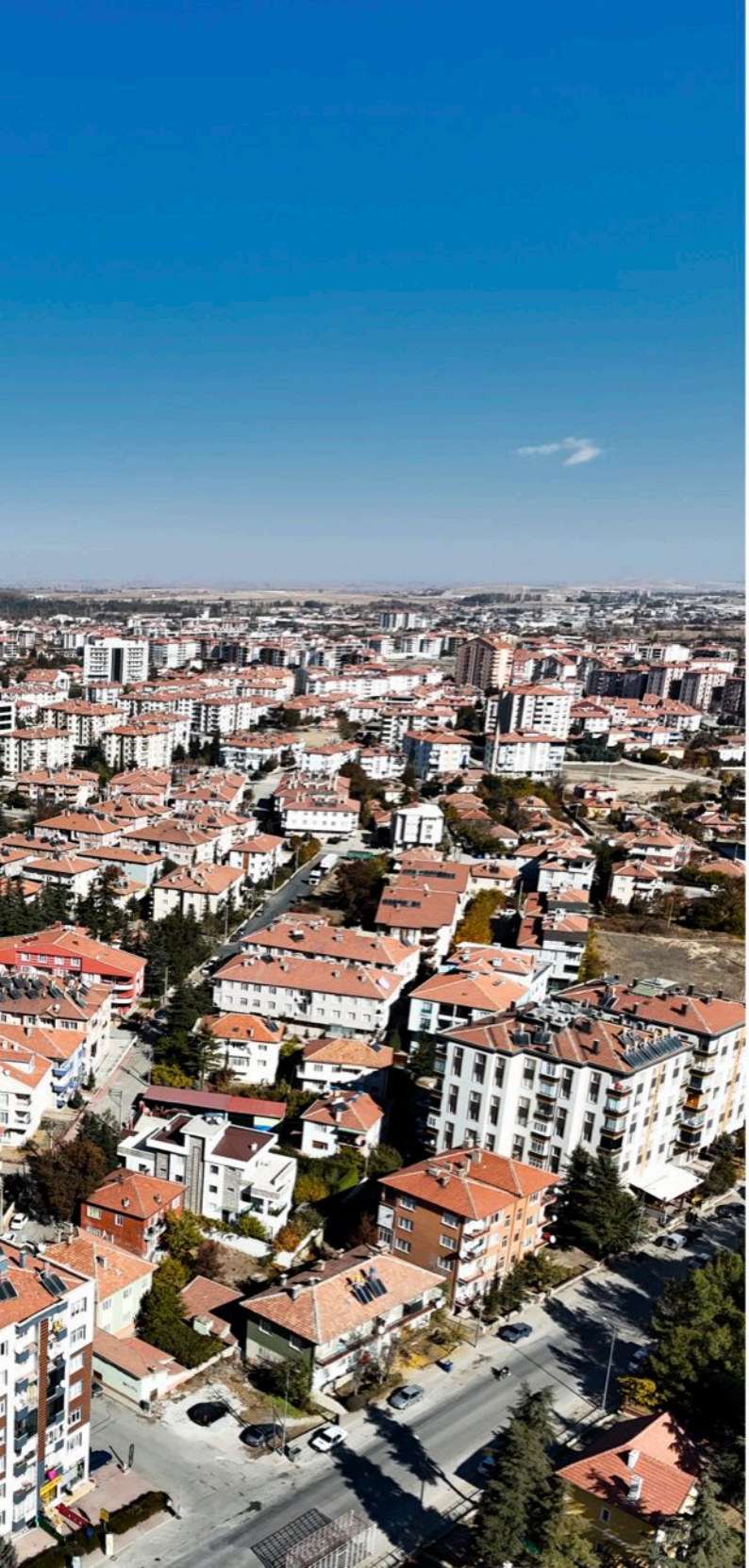
Ereğli adı, Antik Çağ'daki Herakleia kentinden gelir ve kökeni Yunan mitolojisindeki Herakles'e (Herkül) dayanır. Zamanla Herakle > Irakle > Eregle > Ereğli biçimine dönüşmüştür. Evliya Çelebi'ye göre, Alaaddin Keykubat'ın askerleri yaralarını buradaki şifalı çamurla iyileştirdikten sonra buraya "Erkili" adı verilmiştir.

Su kaynakları ve verimli toprakları sayesinde Cilalı Taş Devri'nden Osmanlı'ya kadar kesintisiz yerleşim görmüş olan Ereğli, İç Anadolu ile Çukurova arasında stratejik bir geçiş noktasında yer alır. Hititlerin yıkılmasından sonra kurulan Tuvana Krallığı (M.Ö. 1200–742) burada hüküm sürmüş ve günümüze İvriz Kaya Kabartması'nı bırakmıştır. Daha sonra Asurlular, Romalılar ve Bizanslıların egemenliğine giren Ereğli, Arap akınlarının hedefi olmuş ve Bizans döneminde askeri üs olarak kullanılmıştır. Tarih boyunca ticaret, tarım ve kültür açısından önemli bir merkez olan Ereğli, bugün de Anadolu'nun kadim mirasını yansıtan değerli bir yerleşimdir.

The name Ereğli originates from the ancient city of Herakleia and derives from the Greek mythological hero Heracles (Hercules). Over time, the name evolved through the forms ***Herakle > Irakle > Eregle > Ereğli.*** *According to the 17th-century traveler Evliya Çelebi, the place was named "Erkili" after the soldiers of Alaaddin Keykubat healed their wounds with its therapeutic mud.*

Thanks to its rich water resources and fertile lands, Ereğli has been continuously inhabited from the Neolithic Age to the Ottoman period. Located between Central Anatolia and the fertile plains of Çukurova, it has served as a vital crossroads throughout history. After the fall of the Hittites, the Kingdom of Tuwana (1200–742 BC) ruled here, leaving behind the famous İvriz Rock Relief. The city later came under Assyrian, Roman, and Byzantine rule, was targeted by Arab raids, and served as a military base during the Byzantine era. Throughout its long history, Ereğli has remained a significant hub for trade, agriculture, and culture — a living reflection of Anatolia's ancient legacy.





Ereğli, 1077 yılında, Malazgirt Zaferi'nden altı yıl sonra Kutalmışoğlu Süleyman Şah döneminde Anadolu Selçuklu egemenliğine girmiştir. 1276'da Karamanoğlu Mehmet Bey'in Konya'yı başkent yapmasıyla Karamanoğulları topraklarına katılan şehir, 1398'de Osmanlı hâkimiyetine girmiş, bir süre iki güç arasında el değiştirdikten sonra 1457'den itibaren kesintisiz olarak Osmanlı yönetiminde kalmıştır. Türklerin fethinden sonra inşa edilen Ulu Cami, Rüstem Paşa Kervansarayı, Cağaloğlu Bedesteni ve Şifa Hamamı günümüze ulaşan önemli tarihî yapılardır.

Millî Mücadele döneminde Fransızların Adana ve çevresinin ardından Ereğli'yi de işgal etme planı, Ereğli Postanesi'nde ele geçirilen bir mektupla ortaya çıkarılmıştır. Niğde'deki 126. Alay Komutanı **Albay Rüştü Bey,** Ereğli'de Kuva-yı Milliye teşkilatını örgütleyerek Fransızların bölgeyi işgal etmesini engellemiştir.

Kurtuluş Savaşı'nın ardından Ereğli, Konya iline bağlı bir ilçe hâline gelmiştir. Selçuklu, Karamanoğlu ve Osmanlı dönemlerinden taşıdığı tarihî miras ile Millî Mücadele'deki rolü, kentin geçmişten günümüze uzanan güçlü tarihî kimliğinin temel unsurlarını oluşturmaktadır.

Ereğli came under Anatolian Seljuk rule in 1077, six years after the Battle of Manzikert, during the reign of Süleyman Shah, son of Kutalmış. In 1276, the city became part of the Karamanoğlu territories after Mehmet Bey made Konya the capital. Ereğli came under Ottoman rule in 1398 and, after changing hands between the two powers for a period, remained continuously under Ottoman rule from 1457 onward. Important historical structures that have survived from these periods include the Ulu Mosque, Rüstem Pasha Caravanserai, Cağaloğlu Bedesten and Şifa Bathhouse.

During the Turkish War of Independence, the French planned to occupy Ereğli after taking control of Adana and its surrounding areas. Their plans were uncovered through a letter intercepted at the Ereğli post office. ***Colonel Rüştü Bey,*** *commander of the 126th Regiment in Niğde, organized the National Forces (Kuva-yi Milliye) in Ereğli and prevented the French from occupying the city.*

Following the Turkish War of Independence, Ereğli became a district of Konya Province. Its historical heritage from the Seljuk, Karamanoğlu and Ottoman periods, together with its role during the National Struggle, forms an important part of the city's historical identity.

KÜLTÜR VARLIKLARIMIZ
CULTURAL VALUES



Ulu Cami

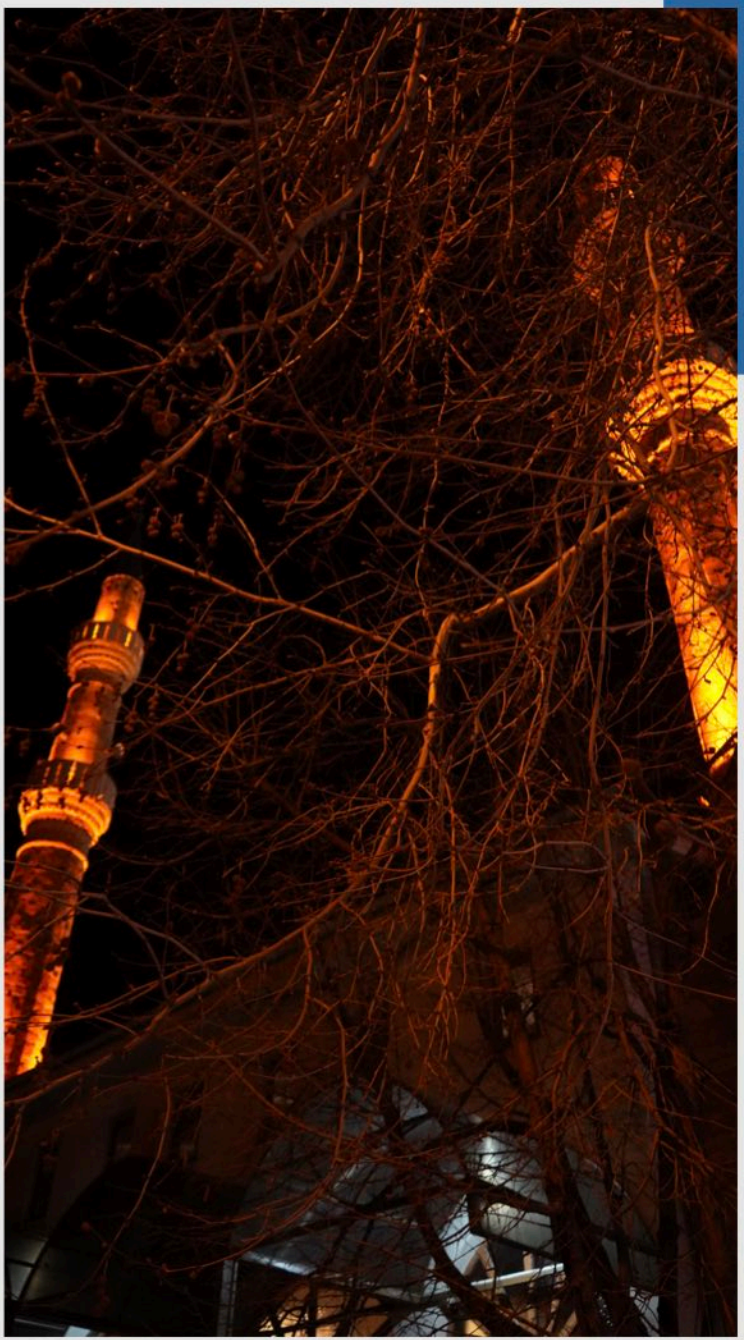
Cami Kebir Mahallesi'nde bulunan Ulu Cami, **Karamanoğlu Mehmet Bey** tarafından 1426 yılında yaptırılmıştır. Ereğli'nin en önemli kültür varlıklarından biridir. Cami planı kufe tipi olup, kuzey–güney doğrultusunda uzanan sekiz sıra kemer üzerine kirişlerle kapatılmış düz bir çatıya sahiptir. Toplam 32 sütun üzerine oturan kemerlerin sekizi yığma, diğerleri devşirme malzemelerdendir. Yirmi dört sütun ve başlıklar Roma ve Bizans dönemine aittir. Bu durum, yapının farklı dönemlerden mimari unsurları bir arada barındırdığını gösterir.

Minareye yakın kapı üzerinde ve yanında yer alan onarım kitabeleri, caminin çeşitli dönemlerde restore edildiğini ortaya koymaktadır. Mihrabı, 1940 yılındaki onarım sırasında yenilenmiştir. 40 metre yüksekliğindeki minaresi kırmızı kesme taştan yapılmış olup, üzerinde beyaz taş kuşaklar ve çini mozaik bezemeler bulunmaktadır. Bu özellikleriyle minare, Selçuklu mimarisinin izlerini taşır.

Ulu Mosque

Located in the Cami Kebir neighborhood, the Ulu Mosque was commissioned in 1426 by Mehmet Bey of the Karamanids. It is one of the most significant cultural landmarks of Ereğli. The mosque features a kufa-type plan, with a flat roof supported by eight rows of arches extending north to south. The arches rest upon 32 columns, eight of which are masonry-built while the rest are made of repurposed (spolia) materials. Twenty-four of the columns and capitals date back to the Roman and Byzantine periods, reflecting the blend of architectural heritage within the structure.

Restoration inscriptions located near the minaret entrance indicate that the mosque has undergone several repairs. The mihrab (prayer niche) was rebuilt during restoration works in 1940. The minaret, standing 40 meters tall, is made of red cut stone and adorned with white stone bands and tile-mosaic decorations. These stylistic elements are characteristic of Seljuk architectural tradition.





Cağaloğlu Bedesteni

Cağaloğlu Bedesteni, Ereğli'nin tarihî çarşı dokusu içinde yer alan ve Osmanlı döneminden günümüze ulaşan önemli ticaret yapılarından biridir. Ulu Cami'nin batısında, Uzun Çarşı çevresinde bulunan yapı, Cağalzâde (Cigalzâde) Sinan Paşa'nın vakfıyla ilişkilendirilmekte ve güncel kaynaklarda 1605 yılına tarihlendirilmektedir. Doğu–batı doğrultusunda uzanan dikdörtgen planlı yapı; moloz taş, kesme taş ve tuğladan inşa edilmiş, beşik tonozla örtülmüştür.

Osmanlı şehirlerinde ticaret hayatının önemli merkezleri olan bedestenler, değerli malların ve çeşitli ticari ürünlerin alınıp satıldığı güvenli ticaret alanları olarak kullanılmıştır. Cağaloğlu Bedesteni de Ereğli'nin tarihî ticaret hayatında önemli bir rol üstlenmiş, çevresindeki dükkânlarla birlikte geleneksel çarşı dokusunun gelişimine katkı sağlamıştır.

Geçirdiği onarımlarla günümüze ulaşan yapı; mimari özellikleri, tarihî ticaret işlevi ve kent merkezindeki konumuyla Ereğli'nin Osmanlı döneminden günümüze taşıdığı önemli kültürel miras unsurlarından biri olmayı sürdürmektedir.

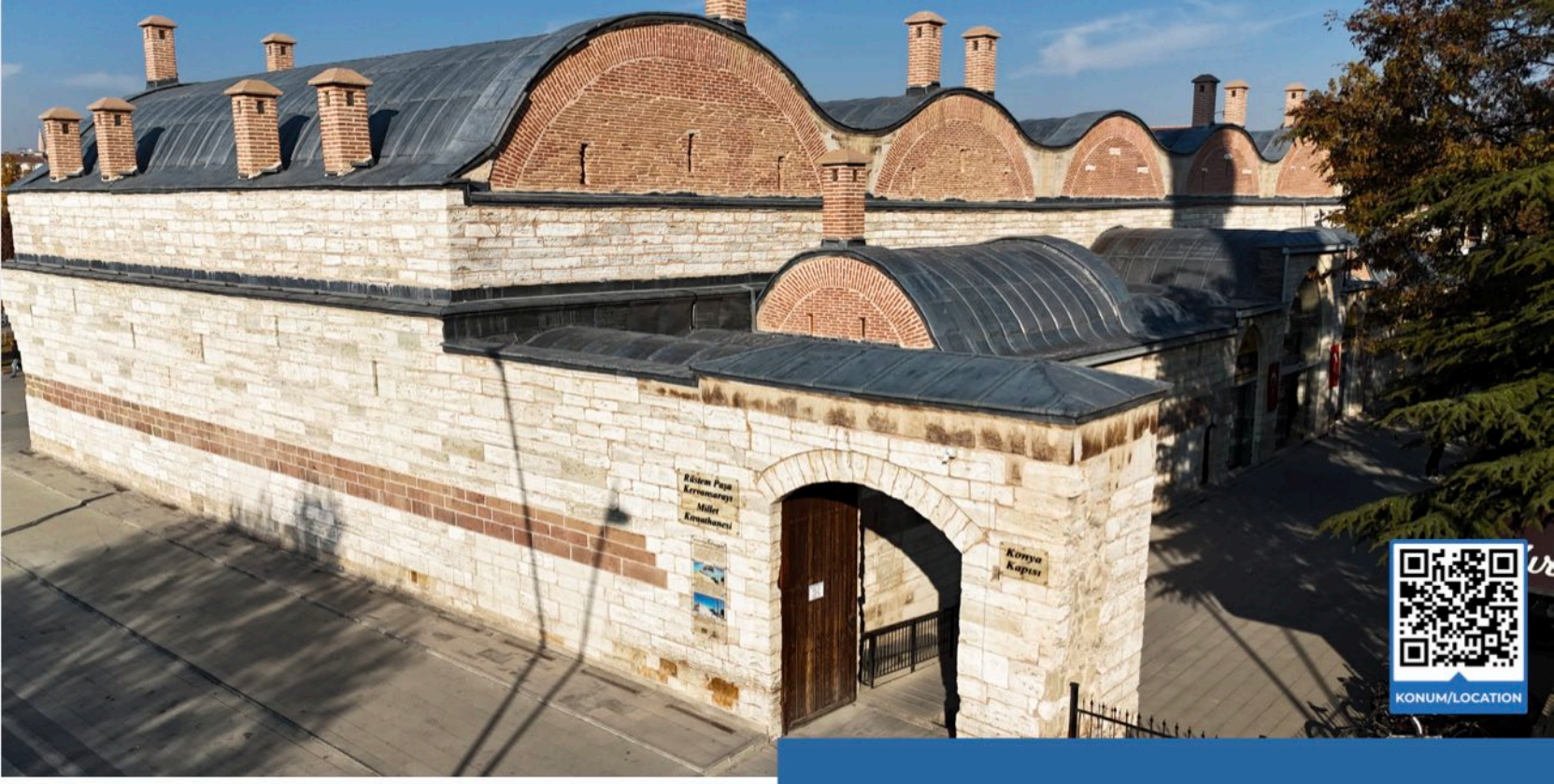
Cağaloğlu Bedesten

Cağaloğlu Bedesten is one of Ereğli's important historical commercial structures, preserved from the Ottoman period within the city's traditional marketplace. Located west of the Ulu Mosque, around Uzun Çarşı, the building is associated with the foundation established by Cağalzâde (Cigalzâde) Sinan Pasha and is dated to 1605 in current sources. The rectangular structure extends along an east–west axis and was built using rubble stone, cut stone and brick, with a barrel-vaulted roof.

Bedestens were important centers of commercial life in Ottoman cities, serving as secure marketplaces where valuable goods and various commercial products were traded. Cağaloğlu Bedesten played an important role in Ereğli's historical commercial life and contributed to the development of the traditional marketplace together with the shops surrounding it.

Preserved through various restoration works, the building remains an important part of Ereğli's cultural heritage, reflecting the city's Ottoman-era commercial history through its architectural character, historical function and central location.





Rüstem Paşa Kervansarayı

Rüstem Paşa Kervansarayı, 1552 yılında, Kanuni Sultan Süleyman döneminde Sadrazam Rüstem Paşa tarafından, Mimar Sinan'a yaptırılmıştır. Osmanlı klasik döneminin iyi korunmuş nadir kervansaray örneklerinden biridir. Bazı kaynaklarda "beş menzil hanından ayakta kalan tek örnek" olduğu söylense de bu bilgi kesin değildir. Daha doğru ifade, onun döneminin değerli örneklerinden biri olduğudur. Yapı üç kademeli bir plana sahiptir: alçak bir giriş eyvanı, yanlarda daha dar eyvanlar ve üçer odadan oluşan mekânlar bulunur. Her odada bir ocak yer alır. Geniş ahır bölümü, ortasında dört fil ayağı bulunan büyük bir mekândır. Beşik tonozlarla örtülü çatı, mazgal pencerelerle desteklenmiş olup aydınlık ve havalandırma sağlar. Bu düzenleme, kervansarayın hem yolcuların hem de hayvanların konaklamasına uygun olarak tasarlandığını gösterir.

Rüstem Pasha Caravanserai

The Rüstem Pasha Caravanserai was commissioned in 1552 by Grand Vizier Rüstem Pasha during the reign of Sultan Süleyman the Magnificent and was designed by Mimar Sinan. It stands as one of the few well-preserved examples of classical Ottoman caravanserais. Although some sources describe it as "the only surviving one among five way-stations," this claim is not fully verified. A more precise description would be that it is one of the most notable examples of its period. The building features a three-stage plan, consisting of a low entrance iwan, narrower side iwans, and sets of three rooms, each equipped with a fireplace. Its large stable section is a spacious hall supported by four central piers. The barrel-vaulted roof is pierced by slit windows, providing light and ventilation. This architectural layout demonstrates that the caravanserai was carefully designed to accommodate both travelers and their animals comfortably.

İvriz Köy Enstitüsü

vriz Köy Enstitüsü, Erken Cumhuriyet Dönemi'nin kırsal kalkınma hamlesinin önemli eğitim merkezlerinden biri olarak 11 Kasım 1941'de kurulmuştur. Dönemin Millî Eğitim Bakanı Hasan Âli Yücel ve İlköğretim Genel Müdürü İsmail Hakkı Tonguç'un öncülüğünde uygulanan **"iş içinde, iş için eğitim"** anlayışıyla faaliyet gösteren enstitü, Ereğli ve bölgenin eğitim tarihinde önemli bir yere sahiptir.

Demiryoluna yakınlığı, verimli tarım arazileri ve güçlü su kaynakları nedeniyle Gaybi, Durlaz ve Dedeköy çevresindeki geniş bir alana kurulan enstitü, öğretmen yetiştirmenin yanı sıra bir üretim ve kalkınma merkezi olarak faaliyet göstermiştir. 475 parasız yatılı öğrenciyle eğitime başlayan okulda tarım, hayvancılık, marangozluk, demircilik ve yapı işleri gibi alanlarda uygulamalı eğitim verilmiş; öğrenciler kendi binalarının, atölyelerinin ve üretim tesislerinin yapımında aktif rol almıştır.

Eğitimin yanı sıra kültür ve sanata da önem veren kurum, 1947 yılında yayımlanmaya başlayan "İvriz" dergisiyle dönemin eğitim ve kültür hayatına katkı sağlamıştır. 1942–1954 yılları arasında yüzlerce öğretmen yetiştiren enstitü, sonraki yıllarda öğretmen okuluna ve ardından öğretmen lisesine dönüştürülmüştür.

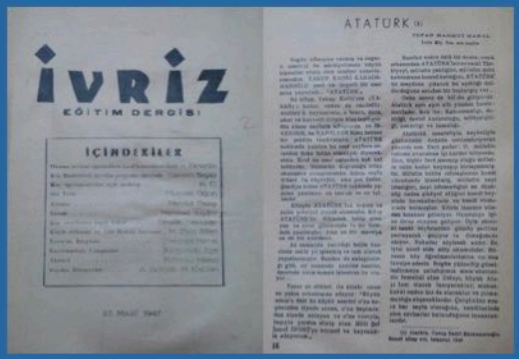
İvriz Köy Enstitüsü; eğitim, üretim, kültür ve toplumsal kalkınmayı aynı çatı altında buluşturan yapısıyla, Ereğli'nin Cumhuriyet tarihindeki en önemli eğitim miraslarından biri olarak kent hafızasındaki yerini korumaktadır.



KONUM/LOCATION






İVRİZ
EĞİTİM DERGİSİ
İÇİNDEKİLER
ATATÜRK

İvriz Village Institute

İvriz Village Institute was established on November 11, 1941, as one of the important educational centers of the Early Republican Period's rural development initiative. Guided by the educational philosophy of ***"learning through work and for work,"*** *promoted by Minister of National Education Hasan Âli Yücel and Director General of Primary Education İsmail Hakkı Tonguç, the institute holds an important place in the educational history of Ereğli and the surrounding region.*

Located on a large site around Gaybi, Durlaz and Dedeköy, chosen for its proximity to the railway, fertile agricultural land and abundant water resources, the institute functioned not only as a teacher-training school but also as a center for production and rural development. Beginning its educational activities with 475 scholarship-supported boarding students, the school provided practical training in agriculture, animal husbandry, carpentry, metalworking and construction. Students also took an active role in building the school's facilities, workshops and production units.

The institute placed equal importance on culture and the arts. In 1947, it began publishing the "İvriz" journal, contributing to the educational and cultural life of its time. Between 1942 and 1954, the institute trained hundreds of teachers before later being transformed into a teacher-training school and eventually a teacher high school.

Bringing education, production, culture and social development together under one roof, İvriz Village Institute remains one of the most significant educational heritage sites of Ereğli's Republican-era history, preserving its important place in the collective memory of the city.

KONUM/LOCATION



Sümerbank Bez Fabrikası

Sümerbank Ereğli Bez Fabrikası, Ereğli'nin sanayileşme tarihinin en önemli simgelerinden biridir. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün **"Her fabrika bir kaledir."** anlayışıyla, Türk mühendislerinin ortak eseri olarak 4 Nisan 1937'de açılmıştır.

Anadolu pamuğunu işleyerek iplik, dokuma ve konfeksiyon üretimini tek çatı altında gerçekleştiren fabrika; mermerşahi, patiska ve salaşpur gibi kumaşlarla ülkenin dokuma ihtiyacına önemli katkı sağlamıştır. Lojmanları, kreşi, sineması ve sosyal alanlarıyla yalnızca bir üretim tesisi değil, aynı zamanda **"sosyal fabrika"** modeli olarak Ereğli'nin ekonomik ve sosyal yapısının gelişiminde önemli rol oynamıştır.

Bugün Sümerbank Ereğli Bez Fabrikası, kentin sanayi ve Cumhuriyet tarihini yansıtan önemli bir kültürel miras ve tarihî odak noktasıdır.

Sümerbank Cloth Factory

The Sümerbank Ereğli Cloth Factory is one of the most important symbols of Ereğli's industrial history. Built in line with Gazi Mustafa Kemal Atatürk's vision that ***"Every factory is a fortress,"*** *the factory was opened on April 4, 1937, as a collective achievement of Turkish engineers.*

Processing Anatolian cotton, the factory brought spinning, weaving and garment production together under one roof and made a significant contribution to the country's textile industry with fabrics such as marmerşahi, calico and salaşpur. With its housing facilities, nursery, cinema and social spaces, it was more than a production facility; it also served as a ***"social factory"*** *model that contributed to the economic and social development of Ereğli.*



Şeyh Şıhabüddin Türbesi

13.yüzyılda sanduka biçiminde yapılmıştır. Çerçevesinde Selçuklu sülüsüyle yazılmış hadisler yer alır. Karamanoğulları döneminde türbe yenilenmiştir. Kitabede şu söz yazılıdır:

"Ölmeden önce ölünüz; müminler ölmez, bir diyardan diğerine göçerler."

Şeyh Şıhabüddin Mausoleum

Built in the 13th century, this sarcophagus-shaped tomb bears Seljuk thuluth inscriptions featuring prophetic sayings. It was later restored during the Karamanid period. One of the inscriptions reads:

"Die before you die; believers do not die, but pass from one abode to another."



Ahi Zekeriya Türbesi

Meydanbaşı Mezarlığı'nın yanında yer alan türbe, adi taştan yapılmıştır. Ön kısmında, mermer sanduka üzerinde sülüs hatla şu ifadeler yazılıdır:

"Ayetel Kürsi ve Kelime-i Tevhid... Bu kabirde merhum, mağfur, şehit ve sâit Ahi Zekeriya Helva-i meftundur. Allah kabrini nurlandırsın."

Ahi Zekeriya Mausoleum

Located beside Meydanbaşı Cemetery, this mausoleum is made of plain stone. Its marble sarcophagus bears an inscription in elegant thuluth script, reading:

"Verses from Ayetel Kürsi and the Declaration of Faith... Here lies the sainted martyr, Ahi Zekeriya Helva-i. May Allah illuminate his grave."



Ebu'd Derda Türbesi

Ebu'd Derda Türbesi, Ebu'd Derda Mezarlığı'nda yer alır. Kare plan üzerine oturtulmuş sekizgen kasnağa sahip kubbesi, dönemin karakteristik üslubunu yansıtır. Yapımında kesme taş kullanılmıştır.

Ereğli'deki bu makam, Hz. Ebu'd Derda'nın Anadolu'daki manevi izlerini temsil eder. Sessiz ve huzurlu atmosferiyle ziyaretçilerine hem tarihi hem de manevi bir derinlik sunar.

Ebu'd Derda Mausoleum

The Tomb of Ebu'd Derda is situated within the Ebu'd Derda Cemetery. Its dome, resting on an octagonal drum set over a square base, reflects the characteristic style of the period. The structure was built using cut stone.

This mausoleum in Ereğli symbolizes the spiritual legacy of Ebu'd Derda in Anatolia. With its quiet and tranquil atmosphere, it offers visitors both historical and spiritual depth.



Mustafa Bey Türbesi

Alparslan Mahallesi'nde yer alan türbe kare planlı ve kubbelidir. 1710 yılında, Kaptan-ı Derya Aşçı İbrahim Paşa'nın dört yaşında ölen oğlu Mustafa Bey için yaptırılmıştır.

Mezar taşında Ahmet Durdi Efendi'ye ait bir şiir yer alır. 69 yıl sonra Çelebi-zâde İsmail Asım Efendi'nin eşi Ematullah Hanım da buraya defnedilmiştir.

Mustafa Bey Mausoleum

Located in the Alparslan neighborhood, this square-plan domed tomb was built in 1710 for Mustafa Bey, the four-year-old son of Grand Admiral Aşçı İbrahim Pasha.

The gravestone bears a poem by Ahmet Durdi Efendi. Sixty-nine years later, Ematullah Hanım, wife of Çelebi-zâde İsmail Asım Efendi, was also buried here.

Şifa Hamamı

Cami Kebir Mahallesi'nde yer alan Şifa Hamamı, Osmanlı dönemine ait bir yapıdır. Herhangi bir kitabesi bulunmamakla birlikte, bazı araştırmacılar yapının Karamanoğulları dönemine ait olabileceğini öne sürmektedir. Hamamın kubbesinin bir bölümü zamanla çökmüş, bu kısım daha sonra ahşap bir örtüyle kapatılmıştır. Yapıya batı yönünden on basamakla inilir. İç mekân, soyunmalık (soğukluk), ılıklık ve sıcaklık bölümlerinden oluşur. Plan, üç eyvanlı geleneksel Türk hamamı düzenine sahiptir. Sıcaklık kısmında dört eyvan ve bunların arasında kubbeli hücreler yer alır.

Şifa Bathhouse

Located in the Cami Kebir neighborhood, the Şifa Bathhouse dates back to the Ottoman period. Although it bears no construction inscription, some researchers suggest that it may have origins in the Karamanid era. A section of its dome has collapsed over time and was later covered with a wooden roof. The entrance to the bath is from the west, accessible by ten steps. The interior consists of three main sections — changing room, warm room, and hot room, arranged in the traditional three-iwan layout of Turkish baths. The hot section contains four iwans, with domed chambers between them.



KONUM/LOCATION

Ereğli Müzesi

Ereğli'nin adı antik Herakleia kentinden ve mitolojik kahraman Herakles'ten gelir; tarihi ise Cilalı Taş Devri'ne (Neolitik Çağ'a) kadar uzanır. Müze fikri 1960'lı yıllarda ortaya çıkmış, bina 1968 yılında açılmıştır. 1977'ye kadar Konya Müzesi'ne bağlı kalmış; 1978'de bağımsız bir müdürlük hâline gelmiştir. 1980'de binaya ek depo bölümü inşa edilmiştir. Ereğli Müzesi, Cilalı Taş Devri'nden Cumhuriyet dönemine kadar kesintisiz eser sunan nadir müzelerden biridir.

Koleksiyon; Neolitik Can Hasan buluntuları, Kalkolitik dönem kapları, Eski Tunç Çağı figürinleri ve mühürleri, Asur Ticaret Kolonileri Çağı'na ait testiler, Hitit dönemi pişmiş toprak eserler, Frig fibulaları, Helenistik dönem Herakleia definesi, Roma mimari parçaları ve stelleri, Bizans dönemi altın kristogramlar, Selçuklu ve Karamanoğulları'na ait sırlı kaseler, Osmanlı dönemine ait tezhipli Kur'an, çeyiz sandığı, silahlar, halı ve kilimler gibi zengin eserleri barındırır.

Ayrıca Zengen kum ocağında bulunan mamut fosili ve Göztepe Tümülüsü'nden çıkarılan Helenistik dönem altın yaldızlı ahşap lahit parçaları da müzenin en nadide eserlerindendir.



Ereğli Museum

The name of Ereğli originates from the ancient city of Heracleia and the mythological hero Heracles, while its history traces back to the Neolithic Age. The idea of founding a museum emerged in the 1960s, and the current building opened in 1968. Until 1977, it was affiliated with the Konya Museum; in 1978, it became an independent directorate. A storage annex was added in 1980.

The Ereğli Museum is one of the few museums in Anatolia presenting a continuous collection from the Neolithic to the Republican era. The exhibits include Neolithic findings from Can Hasan, Chalcolithic pottery, Early Bronze Age figurines and seals, Assyrian Trade Colonies period pitchers, Hittite terracotta works, Phrygian fibulae, coins from the Heracleia Hoard (Hellenistic period), Roman architectural fragments and stelae, Byzantine golden christograms, glazed bowls and decorations from the Seljuk and Karamanid periods, and Ottoman artifacts such as an illuminated Qur'an, bridal chest, weapons, carpets, and kilims.

Among its rarest pieces are a mammoth fossil discovered in the Zengen sandpit and gilded wooden sarcophagus fragments from the Göztepe Tumulus.





Kızlar Oğlanlar Manastırı

Bu yapı, İvriz Mahallesi sınırları içerisindeki Ambar Deresi vadisinde yer almaktadır. Doğal bir mağaranın girişine, düzgün kesme taş kullanılarak çok katlı bir bina inşa edilmiştir. İşçilik oldukça kaliteli olup, yapı Erken Bizans Dönemi'ne aittir. Manastır, dönemin dinî eğitim faaliyetleri için yapılmış olup, erkek ve kız öğrencilerin eğitim aldığı karma bir manastır olarak kullanılmıştır.

Boys and Girls Monastery

Located within the Ambar Stream valley in İvriz Neighborhood, this multi-storey monastery was constructed at the mouth of a natural cave using finely cut stone. The workmanship is of high quality, and the building dates to the Early Byzantine Period. It was built for religious education, serving as a mixed monastery where both male and female students were trained.



İvriz Kalesi

İvriz Mahallesi'nde bir tepede yer alan kale, çevresinde ve içinde sur kalıntıları barındırır. Kalıntılar, yapının Hitit ve Orta Çağ dönemlerinde kullanıldığını göstermektedir.

İvriz Fortress

The İvriz Fortress is located on a hill overlooking the İvriz Neighborhood. Remnants of fortification walls inside and around the site indicate that it was used during the Hittite and Medieval periods.



Kale-i Mindos (Kayasaray)

Kale Köyü'nün güneyinde, sarp bir tepe üzerinde yer alan bu kale, Demir Çağı'na ait sur kalıntılarıyla dikkat çeker. Stratejik önemi Osmanlı dönemine kadar devam etmiştir. Ortada bir sarnıç ve sonradan yapılmış bir yel değirmeni kalıntısı bulunur. Roma dönemine ait kaya mezarlarında sütunlar, üçgen alınlık ve yatak biçiminde klineler görülür. Kale, Akdeniz'e inen antik yol üzerindeki konumuyla tarih boyunca önemli bir yerleşim olmuştur.

Kale-i Mindos (Kayasaray)

Located on a steep hill south of Kale Village, Kale-i Mindos features Iron Age wall remains and retained its strategic importance until the Ottoman period. At its center lies a cistern and traces of a later windmill. The site also includes Roman rock-cut tombs decorated with columns, triangular pediments, and klinai (stone couches). Owing to its position along an ancient route leading to the Mediterranean, it served as an important settlement throughout history.

İvriz Köprüsü

İvriz Çayı üzerinde, eski kervan yolu güzergâhında yer alır. Osmanlı dönemine ait olan köprü, düzgün kesme taşla inşa edilmiştir. Bu güzergâh, Tarsus'taki Horozlu Han'a ulaşımı sağlar.

İvriz Bridge

Located over the İvriz Stream along the old caravan route, this Ottoman-era bridge is constructed of finely cut stone. The route connects Ereğli to Horozlu Han in Tarsus.



Hortu (Sazgeçit) Köprüsü

Sazgeçit Mahallesi'nde bulunan bu köprü, beş kemerli olup düzgün kesme taşla yapılmıştır. Akgöl'ün ilkbaharda taşma dönemlerinde ulaşımı sağlamak amacıyla inşa edilmiştir. Eski Aksaray–Ereğli Kervan Yolu üzerindedir ve Karamanoğulları dönemine aittir. Köprü günümüzde de kullanılmaktadır.

Hortu (Sazgeçit) Bridge

Situated in the Sazgeçit Neighborhood, this five-arched bridge was built of cut stone to ensure safe passage during the seasonal floods of Akgöl in spring. It lies on the old Aksaray–Ereğli caravan route and dates to the Karamanid period. The bridge remains in use today.



Akhüyük Köprüsü

Akhüyük–Çiller Köyü yolu üzerindedir. Tek kemerlidir; dış cephesi kesme taştan, iç bölümleri ise moloz taş dolgudur. Eski Aksaray–Ereğli Kervan Yolu üzerinde yer alır ve Osmanlı dönemine aittir.

Akhüyük Bridge

Located on the Akhüyük–Çiller Village road, this single-arched bridge features a cut-stone exterior and rubble-stone interior. It lies along the old Aksaray–Ereğli route and dates to the Ottoman period.



TABİAT VARLIKLARIMIZ
NATURAL ASSETS

Akgöl

Ereğli ilçe merkezinin 30 km batısında bulunan Akgöl Sazlıkları, yaklaşık 6.400 hektarlık bir alanı kaplar. Sazlık, bataklık, tatlı su gölleri ve tuzlu step alanlarından oluşan önemli bir sulak bölgedir. Göçmen kuşların önemli bir konaklama noktasıdır; flamingo, ak pelikan, alaca balıkçıl, boz ördek, turna, angıt ve kaz gibi türler burada gözlemlenir. Zengin ekosistemi sayesinde Akgöl, hem bilimsel araştırmalar hem de doğa turizmi açısından Ereğli'nin en değerli alanlarından biridir.

Akgöl

Located 30 km west of Ereğli's town center, Akgöl Wetlands cover an area of approximately 6,400 hectares, consisting of reed beds, marshes, freshwater lakes, and saline steppes. The site serves as a vital stopover for migratory birds, including flamingos, pelicans, herons, mallards, cranes, shelducks, and geese. With its rich biodiversity and unique ecosystem, Akgöl is one of Ereğli's most valuable natural habitats, providing opportunities for scientific research and eco-tourism.





Akhüyük Şifalı Su Havuzları

Yüksek oranda jeotermal kaynaklara ve kükürtçe zengin travertenlere sahip olup, halk arasında cilt hastalıklarının tedavisinde kullanılmaktadır. Kentimizin ismi, antik çağlardaki "Herakleia" adının yanı sıra, Evliya Çelebi'nin Seyahatname'sinde geçen köklü bir rivayetle de özdeşleşmektedir. Anlatıya göre, Sultan I. Alâeddin Keykubad'ın yaralı askerleri buradaki kükürtlü çamurla iyileşmiş; Sultan da buraya yiğitlerin çamuru anlamına gelen "Erkili" adını vermiştir.

Akhüyük (Sulfur Water Supply)

Akhüyük, featuring high geothermal resources and sulfur-rich travertines, is utilized among the public for the treatment of skin diseases. Alongside the ancient name "Herakleia", our city's name is also identified with a deep-rooted legend mentioned in Evliya Çelebi's Book of Travels (Seyahatname). According to the narrative, the wounded soldiers of Sultan Alaaddin Keykubad I were healed by this sulfurous mud; consequently, the Sultan named the place "Erkili", meaning the mud of the brave.

KONUM/LOCATION

İvriz Kaya Anıtı

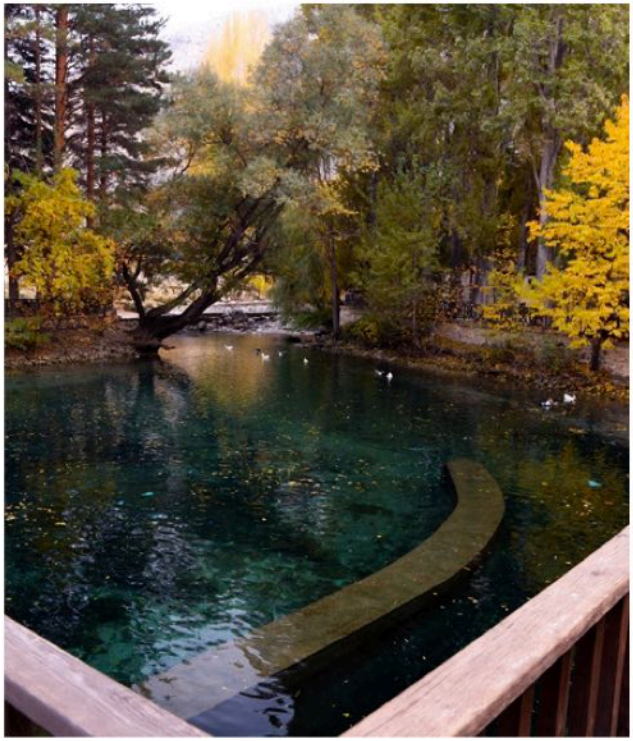
İvriz Kaya Anıtı (Hitit Kabartması), Ereğli'nin 17 km güneydoğusundaki Halkapınar ilçesine bağlı İvriz Mahallesi'nde yer alır. İvriz Çayı'nın başlangıcına yakın kayalık yüzeye oyulmuş olan bu kabartma, **Geç Hitit Dönemi (M.Ö. 1180–700)'ne** aittir. Tuvana Krallığı'nın en güçlü hükümdarlarından Warpalawas tarafından yaptırılmıştır. XIX. yüzyılda Avrupalı seyyahların kayıtlarıyla bilim dünyasına tanıtılmıştır.

Anıt, 4.20 × 2.40 m ölçülerindedir ve Geç Hitit sanatının en etkileyici örneklerinden biridir. Kabartmada, Fırtına Tanrısı **Tarhundas** ile Tuvana Kralı **Warpalawas** tasvir edilmiştir. Tanrı Tarhundas, krala göre daha büyük boyutlarda işlenmiş, elinde başak ve üzüm salkımı tutarken gösterilmiştir. Bu, onun bolluk ve bereket tanrısı yönünü vurgular. Karşısındaki kral dua eder şekilde resmedilmiştir. Kabartmadaki hiyeroglif yazıtta şu ifade yer alır: **"Ben sarayda prens iken bu asmaları diktim. Tarhundas bunlara bolluk ve bereket versin."**

Anıtın daha sade bir benzeri Ambar Deresi mevkiinde bulunur.







İvriz Rock Relief

The İvriz Rock Relief (Hittite Relief) is located in İvriz Village, part of Halkapınar District, about 17 km southeast of Ereğli. Carved into a rocky surface near the source of the İvriz Stream, it dates back to ***the Late Hittite Period (1180–700 BC).*** *Commissioned by King Warpalawas of Tuwana, it was introduced to the academic world in the 19th century through the records of European travelers.*

Measuring 4.2 × 2.4 meters, it is one of the most remarkable examples of Late Hittite art. The relief depicts the Storm God ***Tarhunzas*** *and King* ***Warpalawas*** *of Tuwana. The god, shown on a larger scale than the king, holds ears of corn and grape clusters, emphasizing his role as a deity of fertility and abundance. The king is portrayed facing him in a posture of prayer.*

The Luwian hieroglyphic inscription reads: ***"When I was a prince in the palace, I planted these vines. May Tarhundas grant them fertility and abundance."*** *A simpler variant of this monument exists nearby, in the Ambar Stream area.*



Atatürk Kültür Parkı

Atatürk Kültür Parkı, halk arasındaki adıyla Regülatör, Ereğli'nin önemli yeşil alanlarından ve sosyal yaşam merkezlerinden biridir. Geniş sosyal imkânları ve amfi tiyatrosuyla açıldığı dönemde Türkiye'nin en büyük açık hava park projelerinden biri olmuştur.

Temeli 1991 yılındaki ağaçlandırma çalışmalarına dayanan park; yüzme havuzu, amfi tiyatrosu, spor sahaları, piknik alanları, yürüyüş yolları ve dinlenme noktalarıyla her yaştan ziyaretçiye doğayla iç içe vakit geçirme imkânı sunmaktadır.

Günümüzde kapsamlı bir restorasyon ve yenileme sürecinden geçen parkta bitki dokusu yenilenirken amfi tiyatro ve sosyal alanlar modernize edilmektedir. Yenilenen altyapısı ve sosyal donatılarıyla Atatürk Kültür Parkı, Ereğli'nin önemli dinlenme ve rekreasyon alanlarından biri olmayı sürdürmektedir.

Atatürk Cultural Park

Atatürk Cultural Park, popularly known as Regulator, is one of Ereğli's prominent green spaces and social gathering areas. With its extensive recreational facilities and amphitheatre, it was one of the largest open-air park projects in Türkiye at the time of its opening.

The park dates back to tree-planting efforts initiated in 1991. Featuring a swimming pool, amphitheatre, sports facilities, picnic areas, walking paths and resting spots, it offers visitors of all ages the opportunity to spend time surrounded by nature.

Today, the park is undergoing an extensive restoration and renewal process. Its landscaping is being revitalized, while the amphitheatre and social areas are being modernized. With its renewed infrastructure and recreational facilities, Atatürk Cultural Park continues to be one of Ereğli's important leisure and recreation destinations.



Gwangjin Kardeşlik Parkı

Gwangjin Kardeşlik Parkı, **Türkiye** ile **Güney Kore** arasındaki köklü dostluğu simgeleyen önemli kültürel alanlardan biridir. Kardeş şehir ilişkileri kapsamında oluşturulan park, 16 Ekim 2002 tarihinde açılmıştır. Geleneksel Kore mimarisinden izler taşıyan giriş kapısı ve dinlenme köşkü, parkın özgün kimliğini yansıtmaktadır.

Geniş yürüyüş yolları, çocuk oyun alanları ve yeşil dinlenme alanlarıyla kent sakinlerine huzurlu bir ortam sunan park, aynı zamanda bünyesindeki Arkeopark ile kültürel bir deneyim alanına dönüşmektedir. Kazı simülasyonları ve antik atölyeler sayesinde çocuklara tarihi keşfederek öğrenme imkânı sunmaktadır.





Gwangjin Friendship Park

*Gwangjin Friendship Park is one of the important cultural spaces symbolizing the long-standing friendship between **Türkiye** and **South Korea.** Established as part of the sister-city relationship, the park was opened on October 16, 2002. Its entrance gate and pavilion, inspired by traditional Korean architecture, give the park a distinctive cultural character.*

With its spacious walking paths, children's playgrounds and green recreational areas, the park provides a peaceful setting for residents. The park also features an Archaeopark, offering an interactive cultural experience through archaeological excavation simulations and ancient-themed workshops, allowing children to discover and learn about history firsthand.

EKONOMİK YAPI
ECONOMIC STRUCTURE

Tarım

Ereğli ekonomisi büyük ölçüde tarıma dayalıdır ve nüfusun %52'sinden fazlası bu sektörde çalışmaktadır. Başlıca üretim kalemleri arasında tahıllar, baklagiller, sanayi bitkileri, meyve, sebze ve yem bitkileri yer alır.

Özellikle kiraz ve siyah havuç ihracatı, ilçe ekonomisine önemli katkı sağlamaktadır. Modern tarım uygulamaları ve kapalı devre sulama projeleri, sektörün daha verimli hâle gelmesini sağlamaktadır.

Agriculture

Ereğli's economy relies primarily on agriculture, employing over 52% of its population. Main crops include grains, legumes, industrial plants, fruits, vegetables, and forage crops. Among them, cherry and black carrot exports significantly contribute to the district's economy.

With modern farming practices and a closed-loop irrigation project, agricultural productivity in Ereğli is steadily improving.



Hayvancılık

Ereğli'de hayvancılık, tarım kadar önemli bir gelir kaynağıdır. Besi ve damızlık süt sığırcılığıda gelişmiştir. Bugün Ereğli, Konya ve çevresinde hayvancılık açısından en önemli merkezlerden biridir. İlçede yaklaşık 130.000 büyükbaş ve 150.000 küçükbaş hayvan bulunmaktadır. Her gün 800 tondan fazla süt işlenmekte olup, 20'yi aşkın modern tesis sayesinde Ereğli, Türkiye'nin öncü süt ve süt ürünleri üretim merkezlerinden biri hâline gelmiştir.

Animal Farming

Livestock farming in Ereğli is as significant an economic activity as agriculture, with both fattening and dairy cattle breeding well established. Today, Ereğli is one of the leading centers for animal husbandry in Konya and the surrounding region. The district is home to approximately 130,000 cattle and 150,000 small ruminants. More than 800 tons of milk are processed daily, and with over 20 modern facilities, Ereğli has become one of Turkey's foremost centers for milk and dairy product production.



Süt ve Süt Ürünleri

Ereğli, Konya ve çevresinin hayvancılık açısından en önemli merkezlerinden biridir. İlçede yaklaşık 130.000 büyükbaş ve 150.000 küçükbaş hayvan bulunmakta, günlük 800 tondan fazla süt işlenmektedir. 20'yi aşkın modern tesis sayesinde süt ve süt ürünleri üretiminde Türkiye'nin önde gelen merkezleri arasına girmiştir. Her geçen gün artan çiftlikler ve fabrikalarla birlikte sektör büyümekte, Ereğli hem bölge hem de ülke ekonomisine güçlü katkı sağlamaktadır.



Milk and Dairy Products

Ereğli is one of the most important livestock centers of Konya and its region. The district has approximately 130,000 cattle and 150,000 sheep and goats, with more than 800 tons of milk processed daily. Thanks to over 20 modern facilities, Ereğli has become one of Turkey's leading centers in milk and dairy production. With the continuous increase of farms and factories, the sector is expanding, and Ereğli makes a strong contribution to both the regional and national economy.



COĞRAFİ İŞARETLİ ÜRÜNLERİMİZ

GEOGRAPHICALLY INDICATED PRODUCTS





TURK PATENT

COĞRAFİ İŞARET TESCİL BELGESİ

No:798 - Mahreç İşareti

EREĞLİ KOYUN YOĞURDU

Tescil Ettiren

KONYA EREĞLİ BELEDİYESİ

Bu coğrafi işaret, 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu kapsamında 28.09.2017 tarihinden itibaren korunmak üzere 12.07.2021 tarihinde tescil edilmiştir.

Prof. Dr. Habip ASAN
Başkan

Ereğli Koyun Yoğurdu

Ereğli'nin en köklü geleneksel ürünlerinden biri olan Ereğli Koyun Yoğurdu, yüzyıllardır üretilmektedir. Ev tipi üretimde koyun sütü odun ateşinde, endüstriyel üretimde ise doğal gaz, LPG veya elektrikle çalışan kazanlarda yüksek sıcaklıkta ısıtılır. Bu işlem sırasında sütün yüzeyi hafifçe yanar ve yoğurda özgü "yanıksı aroma" oluşur. Bu özellik, Ereğli yoğurdunu diğerlerinden ayıran en belirgin tattır.

Ereğli Sheep Yogurt

One of Ereğli's oldest traditional products, Ereğli Sheep Yogurt has been produced for centuries. In home production, sheep's milk is heated over a wood fire; in industrial production, it is heated in boilers using natural gas, LPG, or electricity. During heating, the milk surface slightly caramelizes, giving the yogurt its distinctive "smoky aroma." This mild burnt flavor is the hallmark of Ereğli's yogurt tradition.





TURK PATENT

COĞRAFİ İŞARET TESCİL BELGESİ

No: 216 - Menşe İşareti

EREĞLİ SİYAH HAVUCU

Tescil Ettiren

KONYA EREĞLİ BELEDİYESİ

Prof. Dr. Habip ASAN
Başkan

Siyah Havuç

Ereğli'de siyah havuç üretimi 1940 yılında başlamış olup, bölge bu üründe Türkiye'nin önde gelen merkezlerinden biridir. Siyah havuç, iç pazarda şalgam suyu üretiminde kullanılmakta, üretimin yarısından fazlası ise ihraç edilmektedir. Ayrıca doğal gıda boyası, kozmetik sektöründe vücut yağı, ve gıda sanayinde reçel, dondurma, içecek gibi farklı ürünlerde de değerlendirilmektedir.

Black Carrot

The cultivation of black carrots began in 1940 in Ereğli, making the district one of Turkey's leading producers. In the domestic market, black carrots are primarily used in fermented turnip juice (şalgam), while more than half of the total production is exported abroad. They are also used as natural food coloring, in cosmetics (body oils), and in the food industry for making jams, ice cream, and juices.

Ereğli Beyaz Kirazı

Ereğli'de beyaz kiraz üretimi 1902 yılında başlamıştır. İlçenin güneyinde, Toros Dağları eteklerindeki mahallelerin en önemli geçim kaynaklarından biridir. Ürünün büyük bölümü, başta İtalya olmak üzere Avrupa ülkelerine ihraç edilir. Meyve olarak tüketildiği gibi, reçel, marmelat, pasta süsü ve kozmetik sanayisinde de kullanılır.

Ereğli White Cherry

The production of white cherries in Ereğli began in 1902 and constitutes a major livelihood for neighborhoods situated at the foothills of the Taurus Mountains. Almost the entire yield is exported to Europe, primarily Italy. In addition to being consumed as fruit, it is also used in jam, marmalade, cake decoration, and the cosmetics industry.





Ereğli Uzun Kabağı

1955'ten beri üretilen Ereğli Uzun Kabağı, açık yeşil renkte olup 3–9 kg ağırlığında ve 30–40 cm çapındadır. Hasat döneminde boyu 50 cm'den başlayıp 1–1,5 metreye kadar uzar. Kendine özgü lezzeti sayesinde hem geleneksel yemeklerde hem de modern tariflerde kullanılmaktadır. Verimli topraklarda doğal yöntemlerle yetiştirilen uzun kabak, Ereğli'nin gastronomisine çeşitlilik katmakta ve bölge ekonomisine katkı sağlamaktadır.

Ereğli Long Zucchini

Produced since 1955, the Ereğli Long Zucchini is light green in color, weighing 3–9 kg with a 30–40 cm diameter. At harvest, its length ranges from 50 cm up to 1–1.5 meters. Cultivated through natural methods, it is widely used in traditional dishes as well as modern recipes, appreciated for its mild and unique taste. Grown in Ereğli's fertile soils, this zucchini enriches the region's culinary diversity and contributes to the local economy.





YÖRESEL LEZZETLER
REGIONAL CUISINE







Etli Topalak

Bölgemizin yöresel yemekleri arasında yer alan Etli Topalak; kıyma, ince bulgur, yumurta, un, soğan, maydanoz ve baharatlarla hazırlanan küçük köftelerin, nohut, salça, tereyağı ve et suyuyla buluşmasıyla hazırlanır. Kendine özgü köftesi ve sulu yapısıyla yöremizin sevilen geleneksel yemekleri arasında yer alır.

Bamya Çorbası

Yöresel sofraların sevilen tatlarından biri olan Bamya Çorbası; bamya, soğan, yeşil biber, domates ve salçanın bir araya gelmesiyle hazırlanır. Limon suyu ve baharatlarla tamamlanan çorba, kendine özgü hafif ekşimsi aromasıyla öne çıkar.

Kayısılı Yemeği

Ereğli mutfağının özgün tatlarından biri olan Kayısılı Yemeği; kuşbaşı et, tereyağı ve çekirdekli Tokaloğlu kayısısının bir araya gelmesiyle hazırlanır. Az miktarda şekerle dengelenen yemek, etin yoğun lezzetini kayısının kendine özgü tatlı-ekşi aromasıyla buluşturur.

Etli Topalak

One of the traditional local dishes of our region, Etli Topalak is prepared with small meatballs made from ground meat, fine bulgur, egg, flour, onion, parsley, and spices. The meatballs are combined with chickpeas, tomato paste, butter, and meat broth, creating a distinctive regional dish with a rich flavor and hearty texture.

Okra Soup

A beloved dish of the local cuisine, Okra Soup is prepared with okra, onion, green pepper, tomatoes, and tomato paste. Finished with lemon juice and spices, the soup stands out with its distinctive mildly tangy flavor.

Apricot Dish

One of the distinctive dishes of Ereğli cuisine, Kayısılı Yemek combines diced meat, butter, and whole Tokaloğlu apricots. Balanced with a small amount of sugar, the dish brings together the rich flavor of meat and the distinctive sweet-and-sour taste of apricots.







Arabaşı Çorbası

Kış sofralarının vazgeçilmez tatlarından biri olan Arabaşı; didiklenmiş horoz eti, un, tavuk suyu, limon suyu ve karabiberle hazırlanan kendine özgü bir çorbadır. Geleneksel olarak yanında servis edilen Arabaşı hamuruyla birlikte tüketilir. Sıcak çorba ile sade hamurun bir araya gelmesi, bu yemeğe yöresel mutfak kültüründe kendine özgü bir yer kazandırır.

Uzun Kabak

Ereğli mutfağının en özel yemeklerinden biri olan Uzun Kabak Yemeği; uzun kabak, et, soğan ve domatesin bir araya gelmesiyle hazırlanır. Üzüm ekşisi, tuz ve karabiberle kendine özgü bir tat kazanan yemek, hem etli hem de zeytinyağlı olarak hazırlanabilir. Özellikle üzüm ekşisinin verdiği hafif ekşi aroma, yemeğin karakteristik lezzetini oluşturur.

Etliekmek

Ereğli mutfağının vazgeçilmez tatlarından biri olan Etliekmek; kuzu eti, soğan, domates ve biberle hazırlanan harcın ince ve uzun hamur üzerine yayılmasıyla hazırlanır. Odun ateşinde, taş tabanlı fırınlarda pişirilen Etliekmek, çıtır hamuru ve kendine özgü harcıyla Ereğli mutfağını tanımlayan simgesel lezzetlerden biridir.

Arabaşı Soup

A cherished dish of winter tables, Arabaşı Soup is a distinctive soup made with shredded rooster meat, flour, chicken broth, lemon juice, and black pepper. It is traditionally served with a special Arabaşı dough and eaten together with the hot soup. The combination of the warm, flavorful soup and plain dough gives this dish its unique place in the local culinary tradition.

Long Zucchini Dish

One of the most distinctive dishes of Ereğli cuisine, Uzun Kabak Yemeği combines long squash with meat, onion, and tomatoes. Seasoned with grape sour sauce, salt, and black pepper, it can be prepared either with meat or with olive oil. The subtle tang of grape sour sauce gives the dish its characteristic flavor.

Etliekmek

One of the signature flavors of Ereğli cuisine, Etliekmek is prepared by spreading a mixture of lamb, onion, tomatoes, and peppers over thin, elongated dough. Baked in a wood-fired oven on a stone base, Etliekmek is a defining symbol of Ereğli cuisine, known for its crisp dough and distinctive meat topping.

Yarış Atları

Ereğli, zengin ayrık otu, yüksek kalsiyumlu toprakları ve uygun iklim koşulları sayesinde, yarış atı yetiştiriciliğinde öne çıkan bir merkezdir.

Son yıllarda modern ve donanımlı at pansiyonları kurulmuş, bölge hem yetiştiriciler hem de at sporları meraklıları için cazip bir nokta hâline gelmiştir.

Horse Breeding

Thanks to its abundance of brome grass, calcium-rich soils, and favorable climate, Ereğli has become an important center for thoroughbred horse breeding.

Modern horse boarding and training facilities have been established, making the district an attractive hub for breeders and equestrian enthusiasts.





TESİSLERİMİZ

BRIDGES

Bolkar Park
Konya Ereğli Caddesi, Sarıtopallı, D330 Üzeri, 42310 Ereğli/Konya

Sümer Sosyal Tesisleri
Sümer, İnönü Cd. No:104, 42320 Ereğli/Konya

75. Yıl Cumhuriyet Şehitleri Parkı
Ereğli Belediyesi Kent Lokantası
Sümer, Sümerbank Cd. No:5, 42320 Ereğli/Konya

Gwangjin Parkı
Sümer, Sümerbank Cd. No:5, 42320 Ereğli/Konya

Oğuz Ata Sosyal Tesisleri
Sümer, İstasyon Cd., 42310 Ereğli/Konya

Yunus Emre Parkı
Hacı Mütahir, Dr. Rauf Denktaş Cd. No:3, 42320 Ereğli/Konya

Akhüyük Şifalı Su Havuzları

Akhüyük, 42310 Ereğli/Konya

Atatürk Kültür Parkı
Ziya Gökalp, Mehtap Sk. 269-31, 42310 Ereğli/Konya

Tüm tesislerimize **QR kodu** okutarak kolayca ulaşabilirsiniz.

Hemen indirin Google play

Ereğli Belediyesi mobil uygulamasını **QR kodu** okutarak indirebilirsiniz.

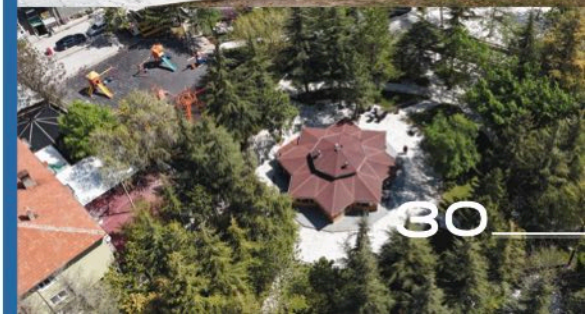
Hemen İndirin App Store













+90 332 710 07 07

+90 552 710 07 07

www.eregli.bel.tr

eregli_belediyesi

ereglibelediyesi

ereglibelediye

ereglibld

Namık Kemal Mah. Anıt Cad. No:58, Ereğli/Konya